

# 臺北市松山區民族國民小學 112 學年度校內多語文學藝競賽實施辦法

## 壹、依據：

- 一、臺北市 112 年度國民小學多語文競賽實施計畫

## 貳、目的：

- 一、增進學生學習國語文、英語及本土語言之興趣及能力。
- 二、提升校園內學習國語文、英語及本土語言之風氣。
- 三、整合教、訓、輔活動，實施彈性學習學校本位課程。
- 四、遴選優秀選手代表本校參加 113 年度臺北市多語文競賽。

## 參、參加對象：

| 競賽類別 | 競賽項目    | 參賽人數（每班）                           | 備註          |
|------|---------|------------------------------------|-------------|
| 國語文  | 演說      | 1~2 人                              | 無           |
|      | 朗讀      | 1~2 人                              |             |
|      | 作文      | 1~2 人                              |             |
|      | 寫字      | 1~2 人                              |             |
|      | 字音字形    | 1~2 人                              |             |
| 本土語言 | 閩南語朗讀   | 1~2 人                              | 無           |
|      | 閩南語演唱   | 1~2 人                              | 無           |
|      | 客家語朗讀   | 1~2 人                              | 無           |
|      | 客家語演唱   | 1~2 人                              | 無           |
| 英語   | 演說      | 1~2 人                              | 無           |
|      | 讀者劇場    | 1 組                                | 讀者劇場 8-20 人 |
|      | 戲劇      | 1 組                                | 戲劇上限 5 人    |
| 增額推薦 | 閩南語字音字形 | 自學閩南語字音字型，成果優秀者                    |             |
|      | 客語字音字形  | 自學客語字音字型，成果優秀者                     |             |
|      | 英語演說第二組 | 曾在國外英語地區或外僑學校就讀累計達 1 年以上，或外國來華留學學生 |             |

註 1：以上比賽，五年級各班需選派代表參賽，四年級(含以下)自由參加。

國語文、本土語言與英語類別四、五年級合併統計成績。

註 2：各班選手 **同類別** 不得重複報名，**跨類別** 可重複報名（例：同一選手不得同時報名國語文演說、國語文作文，但可同時報名國語文作文、英語演說、閩南語朗讀。）

註 3：英語讀者劇場與戲劇，各班可擇一參賽，兩項比賽分別評選名次。

## 肆、報名日期：

112 年 12 月 20 日〈三〉~113 年 01 月 9 日〈二〉

由校內四、五年級各班導師填寫報名表，送回教務處設備組完成報名手續。

#### 伍、抽號時間及地點：

- 一、抽號時間：另行公佈
- 二、抽號地點：大辦公室

#### 陸、競賽內容：

- 一、國語文演說：參賽者可參考相關篇目，比賽當天於上臺前三十分鐘抽題。
- 二、國語文朗讀：比賽內容為課外讀物的文章，可參考國語日報練習。比賽當日競賽員於登台前八分鐘親自抽題比賽。
- 三、國語文作文：題目當場公佈，使用學校所發稿紙寫作，否則視為無效。文體不得用詩歌韻文寫作，文言、語體不加限制，應詳加標點符號。
- 四、國語文寫字：書寫內容比賽現場公佈，一律以傳統毛筆書寫，限寫楷書，字體大小五公分見方，字數以 50 個字為原則，宣紙由學校供應。
- 五、字音字形：字詞共二百字（字音、字形各一百字），塗改一律不計分。
- 六、閩南語朗讀：參賽者可參考相關篇目，自行選定一個題目參賽。
- 七、客家語朗讀：參賽者可參考相關篇目，自行選定一個題目參賽。
- 八、閩南語、客家語歌唱：曲目自選，可移調，獨唱為限，不得伴舞，於抽籤時繳交比賽曲目音樂檔。
- 九、英語演說、讀者劇場、戲劇：參賽者自行選定題目，報名時請附上題目。

#### 柒、評分標準：

依據臺北市 112 年度國民小學多語文學藝競賽實施計畫辦理，各比賽評分標準詳附件。

#### 捌、成績評定及獎勵：

- 一、聘請校內外具該項專長及有指導學生參賽經驗的教師擔任評審。
- 二、各項比賽依成績高低錄取特優選手至多三名及優選選手若干名，特優選手為學校參加臺北市多語文學藝競賽之培訓選手，學校得於培訓期間視選手學習態度及能力表現，擇一學生代表學校參賽。
- 三、若單一項目報名少於三組，則舉行表演賽，不計名次但發給獎狀，以資鼓勵。各組錄取名額參照市賽規準，以錄取三分之一為原則。

#### 玖、本計畫經校長核可後實施，修正時亦同。

臺北市松山區民族國民小學 112 學年度校內多語文學藝競賽

內容規定及評分標準

| 比賽項目          |      | 時限            | 內容、規定                                      | 評分標準   | 備註                              |
|---------------|------|---------------|--|--|---------------------------------|
| 國語文           | 演說   | 3 分鐘<br>~4 分鐘 | 比賽前二日公告題目；登臺前30分鐘當場親自抽題。                   | 語音（發音、語調、語氣）45%<br>內容（見解、結構、詞彙）45%<br>臺風（儀容、態度、表情）10%                    | 每班 1~2 人                        |
|               | 朗讀   | 限<br>4 分鐘     | 比賽前 8 分鐘抽題。                                | 語音（發音及聲調）50%<br>聲情（語調、語氣）40%<br>臺風（儀容、態度、表情）10%                          | 每班 1~2 人                        |
|               | 作文   | 90<br>分鐘      | 題目當場公佈以藍黑色原子筆書寫加標點符號不得用詩歌韻文                | 內容與結構50%<br>邏輯與修辭40%<br>書法與標點10%   | 每班 1~2 人<br>當場發下統一格式稿紙          |
|               | 寫字   | 50<br>分鐘      | 內容當場公佈，以傳統毛筆書寫楷書，字之大小為五公分見方，以教育部公佈之標準字體為準。 | 筆法50%<br>結構與章法50%<br>正確與迅速：錯別字或漏字每字扣平均分數 3 分，未及寫完者，每少寫一字扣平均分數 2 分。       | 每班 1~2 人                        |
|               | 字音字形 | 10 分鐘         | 字音字形各一百字，使用藍色或黑色鋼筆或原子筆書寫。                  | 一律書寫標準字體，每字 0.5 分，塗改一律不計分。分數相同時，以正確美觀者予以評定優勝。                            | 每班 1~2 人                        |
| 本土語言（閩南語、客家語） | 朗讀   | 限 4 分鐘        | 篇目事先公布，自行選定一個題目參賽。                         | 語音（發音及聲調）50%<br>聲情（語調、語氣）40%<br>臺風（儀容、態度、表情）10%                          | 每班 1~2 人<br>閩語、客語歌唱伴奏以一人為限      |
|               | 歌唱   | 依歌曲而定         | 歌曲可移調，參賽者自行選定 1 首演唱。                       | 技巧及風格60%<br>音色20%<br>儀態及伴奏20%  |                                 |
| 英語            | 演說   | 3~4<br>分鐘     | 題目自定，報名時請附上題目。                             | 語音（聲、韻、調、語調）45%<br>內容（思想、結構、詞彙）45%<br>儀態（儀容、態度、表情）10%                    | 每班 1~2 人                        |
|               | 戲劇   | 3~5<br>分鐘     |  | 語音30%<br>情感25%<br>內容30%<br>儀態10%<br>上下臺及觀賞秩序5%                           | 每班 1 組至多 5 人                    |
|               | 讀者劇場 | 3~5<br>分鐘     |  | 發音、語調及流暢性55%<br>創意表現（限聲音部分）10%<br>劇本內容（鼓勵創作）15%<br>團隊合作15%<br>上下臺及觀賞秩序5% | 每組 8-20 人<br>(勿準備佈景、道具、配樂、動作服裝) |

註：所有語言的演說、朗讀、戲劇比賽，時間超過或不足，每半分鐘扣總平均分數 1 分，未足半分鐘以半分鐘計。

# 臺北市松山區民族國民小學 112 學年度校內多語文學藝競賽

## 競賽實施細項規劃

§發下報名表：112 年 12 月 19 日〈二〉

§繳交報名表：112 年 12 月 20 日〈三〉～113 年 01 月 9 日〈二〉

| 項目  |            | 競賽日期              | 競賽時間            | 競賽地點            |
|-----|------------|-------------------|-----------------|-----------------|
| 國語文 | 作文         | 02/22 (四)         | 0800 ~ 0930     | 2F 未來教室         |
|     | 字音<br>字形   | 02/26 (一)         | 0820 ~ 0835     | 2F 未來教室         |
|     | 寫字         | 03/04 (一)         | 0800 ~ 0850     | 1F 會議室          |
|     | 朗讀         | 03/11 (一)         | 1230 ~ 比賽結束     | 2F 未來教室         |
|     | 演說         | 03/18 (一)         | 1230 ~ 比賽結束     | 2F 未來教室         |
|     | 硬筆<br>書法   | 09/09(一)~09/13(五) | 0800 ~ 0850     | 2F 未來教室         |
|     | 新增市<br>賽項目 | 113 學年度           | 三/四/五/六 年級      | 分年級競賽<br>各取特優一名 |
| 閩南語 | 朗讀         | 順延至 03.19 (二)     | 1230 ~ 比賽結束     | 2F 未來教室         |
|     | 歌唱         | 03.15 (五)         | 0800 ~ 比賽結束     | 3F 多功能教室 5      |
| 客家語 | 朗讀         | 03.19 (二)         | 0800 ~ 比賽結束     | 2F 圖書室          |
|     | 歌唱         | 順延至 03.20 (三)     | 0800 ~ 比賽結束     | 3F 多功能教室 5      |
| 英語  | 演說         | 03.04 (一)         | 1240 ~ 比賽結束     | 2F 未來教室         |
|     | 讀者<br>劇場   | 04.01 (一)         | 四年級 1240 ~ 1320 | 2F 未來教室         |
|     |            |                   | 五年級 1320 ~ 比賽結束 | 2F 未來教室         |
|     | 戲劇         | 04.01 (一)         | 1430 ~ 比賽結束     | 2F 未來教室         |

表訂賽事如遇校內活動或疫情停課之故需調整比賽日期時間，會另行以書面或電子通知各班指導老師及學生選手。另，團體賽皆採一進一出(無現場觀摩)。其餘事項皆依循比賽現場老師指示為準。