

財團法人善科教育基金會

2024 第三屆善科科技文藝獎〔會外賽〕徵件簡章

壹、活動目的

- 一、在善科科技文藝獎的基礎上，鼓勵民眾使用新興數位科技嘗試創作。
- 二、推廣人工智慧（AI）科技之普及應用。
- 三、培養創意與思想表達，以及理解與再創作的的能力。
- 四、訓練詠唱 AI 的人機協作實力。

貳、辦理單位

- 一、主辦單位：財團法人善科教育基金會。
- 二、協辦單位：財團法人台玻文教基金會、財團法人書香文化教育基金會、科學月刊。

參、徵件資格

- 一、全國國中、高中職、大專院校學生（碩、博士生限 35 歲以下）。
- 二、以 113 學年度第一學期為準，應屆畢業生亦可。

肆、競賽時程

- 一、簡章公告：2024 年 5 月 22 日（星期三）。
- 二、收件日期：2024 年 7 月 1 日（星期一）至 2024 年 8 月 31 日（星期六）。
- 三、公布得獎名單：2024 年 10 月 30 日（星期三）。
- 四、發放獎勵：2024 年 11 月底前（日期確定後另行通知得獎者）。

伍、徵件類別及辦法

- 一、2024 第三屆善科科技文藝獎會外賽在正賽之閱讀科技心得寫作類、青年科幻小說類、兒童電腦繪圖類、青年電腦繪圖類的基礎下，以「人工智慧人機協作之文藝創作」為基礎，另設「人工智慧創作類」競賽項目，並再分為「寓言創作組」、「圖文故事組」。

二、寓言創作組：

- (一) 參賽者需參酌「聯合國 2030 永續發展目標 (SDGs)」，選擇一項目標作為基礎，與 AI 協作生成一篇寓言故事及寓意說明。
1. 文章架構需以 AI 生成之內容為基礎。
 2. 參賽者可針對 AI 生成之內容進行增刪或修改。
- (二) 題目：參賽者須自訂。
- (三) 可使用之生成式 AI 軟體包括但不限於：ChatGPT、Google Gemini、Microsoft Copilot、臺灣 TAIDE (透過 LM Studio) ……等。
- (四) 作品規範：
1. 繳交內容：
 - (1) 作品：以繁體中文撰寫 1,000 至 2,000 字之寓言故事以及 200 至 500 字寓意說明 (字數含題目、標題及全形標點符號)。
 - (2) 最終採用之 AI 生成文字 (參賽者未修改前的文字)。
 - (3) 與 AI 對話之紀錄 (併於作品檔案中)，限以連結提供。
 2. 格式：請下載以下網址內範本 (<https://reurl.cc/gGDxLQ>)，並依下列各組之規範書寫。
 - 第一部分：作品題目。
 - 第二部分：正式參賽作品 (寓言故事)。
 - 第三部分：寓意說明。
 - 第四部分：所挑選之 SDGs 項目。
 - 第五部分：最終採用之 AI 生成文字。
 - 第六部分：與 AI 問答過程連結。
 3. 檔案規格：請用 Word，以 A4 直式橫書、12 級字、新細明體字型、全形標點符號撰寫，並將稿件編列頁碼，以「.doc」或「.docx」檔儲存。
 4. 寓言故事中不得使用圖片、圖表、美工字體或表情符號。

三、圖文故事組：

- (一) 參賽者需利用 AI 工具，生成一組連貫的圖文故事作品，圖文須相互搭配。
1. 圖畫須由 AI 生成。
 2. 文章須以 AI 生成之內容為基礎。
 3. 參賽者可針對 AI 生成之文章內容進行增刪或修改。

(二) 題目：蒲公英的旅程。

(三) 可使用之生成式 AI 繪圖軟體包括但不限於：Midjourney、Bing Image Creator、DALL·E、Adobe Firefly……等。

(四) 可使用之生成式 AI 對話軟體包括但不限於：ChatGPT、Google Gemini……等。

(五) 作品規範：

1. 繳交內容：

(1) 作品：須有三張 AI 生成之圖畫，每張圖搭配一則由 AI 生成的故事，三則故事需有連貫。

(2) 最終採用之 AI 生成文字（參賽者未修改前的文字）。

(3) AI 生成圖片之畫面截圖，須包含清晰的指令文字。

(4) 與 AI 對話之紀錄（併於作品檔案中），限以連結提供。

2. 圖畫規格：限 1024 × 1024 畫素（pixels），RGB 色彩模式，清晰之平面繪圖，彩色或黑白不限，有壓 AI 繪圖軟體之辨識浮水印亦可。

3. 故事規格：每張圖須搭配一篇以繁體中文撰寫之 350 至 700 字故事（含全形標點符號），三篇共計上限 2,100 字。

4. 格式：請下載以下網址內範本（<https://reurl.cc/MO89r4>），並依下列各組之規範書寫。

- 第一部分：作品題目。
- 第二部分：正式參賽作品（圖片＋故事各三篇）。
- 第三部分：AI 原始生成文字。
- 第四部分：與 AI 問答過程（生成圖片部分）。
- 第五部分：與 AI 問答過程（生成故事部分）。

5. 檔案規格：

(1) 請用 Word，以 A4 直式橫書、12 級字、新細明體字型、全形標點符號撰寫，圖片需貼於文件內，並將稿件編列頁碼，以「.doc」或「.docx」檔儲存。

(2) 請另外提供繪圖檔，以 JPEG (.jpg) 或 PNG (.png) 檔儲存皆可。

6. 文章中不得使用圖表、美工字體或表情符號。

四、投稿限制：

(一) 每人每類組最多限投稿一件，作品須為單一作者，不接受聯名投稿。

(二) 限國內、外未曾發表過之作品。

(三) 參賽者姓名及個人資料請勿出現於題目及創作中。

陸、獎勵辦法

一、各組取優選 3 名，每名電子禮券 2,000 元、電子獎狀乙幀。

二、經審查符合參賽資格之學生參賽者皆可申請電子版參賽證明，並預計於公布得獎名單後以 Email 寄送。

三、主辦單位將會以 Email 通知得獎者，並同步公布完整得獎名單、得獎作品於「善科教育基金會」官網。

柒、線上報名及作品繳交方式

一、線上報名及繳件連結：

(一) 寓言創作組連結：<https://forms.gle/vMrB4rZSrBL99Rvt8>

(二) 圖文故事組連結：<https://forms.gle/1FAahkXkkmQE1uyVA>

二、個人報名辦法：

(一) 依報名表單內流程填寫報名資料並繳交檔案。

(二) 學生參賽者須檢附學生證正、反面照片。

(三) 參賽者皆須繳交著作權授權同意書（如附件 1）。

三、填寫報名資料注意事項：

(一) 請確實填寫參賽者資料以便日後聯繫。

(二) 學生證可掃描或拍照上傳，檔案規格限圖片檔或 PDF 檔。

(三) 報名成功即視同「同意」遵守簡章、報名系統內所有規範及條款。

(四) 休學生可於休學期間內報名參加，並須檢附休學證明文件（上傳至學生證欄位）。

四、著作權授權同意書注意事項：

(一) 著作權人須為參賽者。

(二) 未滿 18 歲（以同意書上簽署日期為準）之參賽者須有「法定代理人」簽名。

(三) 務必「親筆簽名」（可用電子簽名的方式），請勿以電腦繕打。

(四) 可掃描或拍照上傳，檔案規格限圖片檔或 PDF 檔。

五、繳件項目檔案名稱規範：

(一) 作品檔名說明：

1. 寓言創作組之作品檔名請統一標示：【寓言】中文姓名，例：【寓言】田小娟。
2. 圖文故事組之作品檔名請統一標示：【圖文】中文姓名。
3. 圖文故事組三張附圖之檔名請統一各別標示：【圖文】中文姓名 | 圖1、【圖文】中文姓名 | 圖2、【圖文】中文姓名 | 圖3。

(二) 著作權授權同意書檔名請統一標示：【著作權同意書】中文姓名。

(三) 學生證：

1. 如僅有單一檔案，檔名請統一標示：【學生證】中文姓名。
2. 如學生證正、反面檔案分開上傳，檔名請分別標示：【學生證】中文姓名 | 正面、【學生證】中文姓名 | 反面。

六、請參賽者務必注意下列檔案大小限制，否則將無法上傳：

- (一) 寓言創作組作品檔案上限 10 MB。
- (二) 圖文故事組作品檔案上限 10 MB。
- (三) 圖文故事組附圖（三張圖檔）檔案上限合計 20 MB。
- (四) 學生證上傳、著作權授權同意書檔案上限各為 1 MB。

七、未依照正確格式繳件，將斟酌扣分或取消參賽資格。

八、報名成功公告：將與 2024 第三屆善科科技文藝獎（正賽）合併公告，詳見「玖、其他注意事項」。

捌、評審

一、評選標準：

- (一) 寓言創作組：創意展現占 40%，人機協作技巧占 30%，故事架構占 30%。
- (二) 圖文故事組：創意展現占 40%，人機協作技巧占 30%，圖文契合度占 30%。

二、評審方式：將邀請國內具科技、文學、藝術相關背景之專家學者或教師擔任評審。作品如未達水準，得由決審委員決定獎項從缺，或不足額錄取。

玖、其他注意事項

一、參賽須知：

- (一) 參賽者請詳閱主辦單位所訂定之各項規範、說明，遵守比賽規則。參賽者若未遵守比賽規定，則視同棄權，主辦單位有權取消其參賽資格。

- (二) 報名表單請填寫真實個人資料，若因登錄資料不實或錯誤，致主辦單位無法取得聯繫者，視同放棄本活動相關權利。
- (三) 參賽者須自行保留參賽作品之電子檔及相關資料，所有參賽作品一經遞交，概不退還。
- (四) 報名表單所填寫之個人資料僅限使用於本次競賽報名與規劃辦理事務、接洽聯繫等使用，主辦單位會妥善保護參賽者個人資訊。
- (五) 得獎作品公告於官網時，主辦單位將會進行校稿及文字修整。
- (六) 相關公告（如報名成功名單、得獎名單等）將露出參賽者之全名，不另行遮蔽。

二、報名成功公告：

- (一) 主辦單位將自開始收件日期隔週起，每週五 17:00 前，於善科教育基金會官網「活動快訊」專區，公告前一週報名成功之名冊，請參賽者於報名日的下一個週五晚間逕行查詢，如有任何疑慮，請於上班日來電洽詢。
- (二) 收件日最後一週之報名成功公告，最晚將於9月6日（星期五）發布，屆時如未報名成功，將無法參加本屆競賽。

三、參賽者應尊重評審委員之專業評議，對評審結果不得有異議；獎項由評審會議視參賽作品水準議定，必要時得以獎項「從缺」或「調整名額」方式辦理。

四、領獎辦法：公布得獎名單後，主辦單位將另行以 Email 通知得獎者，並請得獎者於規定期限內，配合領獎資料，另獎項將以「掛號郵寄」方式發予得獎者。如未於公布得獎名單後一週內配合提供相關資料或無法取得聯繫，則視同放棄領獎資格，該獎項將不發給獎金及獎狀。

五、如遇天災、地震等不可抗力因素而致停班、停課，將適時調整競賽時程，如有任何異動以官網公布為準。

六、活動如有未詳盡之處，主辦單位保有隨時修改及終止之權利，並公布於善科教育基金會官方網站，參賽者不得異議。如有任何爭議，主辦單位將保留最終決定權。

七、如主辦單位需與參賽者聯繫，將以「拾壹、活動洽詢」內所提供之電話或 Email 接洽，為保參賽權益請留意相關訊息。

八、本活動相關訊息請參閱「善科教育基金會」官方網站（sancode.org.tw）。

拾壹、活動洽詢

善科教育基金會 蔡先生 | 電話：(02) 6617-7980 | Email：service@sancode.org.tw

2024 第三屆善科科技文藝獎〔會外賽〕

著作權授權同意書

本人_____（立書人）因參與財團法人善科教育基金會舉辦之「2024 第三屆善科科技文藝獎會外賽」，爰特此聲明同意下列之情形：

- 一、遵守本次活動簡章規定。
- 二、以個人名義參賽，無共同創作或他人加筆之情事，並擔保參賽作品的著作權皆屬立書人所有。
- 三、將參賽作品之著作財產權全部、永久無償授權予財團法人善科教育基金會。
- 四、立書人依《著作權法》（第 15 條至第 21 條）享有著作人格權。
- 五、立書人讓與之著作內容及素材，絕無偽冒、抄襲、代筆、侵害第三者之著作權、商標權等，亦無一稿多投之情節。如有違反前項之擔保致他人受有損害者，經查證屬實，依簡章規定主辦單位得以取消資格，已領取獎項者，主辦單位得追回原獎項，不得異議。立書人違反著作權、商標權等法令部分，所產生法律責任自行完全負責，概與被授權人無涉。
- 六、主辦單位保有隨時修改本活動辦法之權利，如有內容變更，將公布於本活動官方網頁，恕不另行通知。
- 七、雙方若因本同意書發生糾紛時，同意以中華民國法律為準據法，並以臺灣臺北地方法院為第一審管轄法院。

立書人簽名：

（請親筆簽名）

法定代理人簽名：

（未滿 18 歲須有法定代理人簽名）

中 華 民 國 1 1 3 年 月 日