

#### 四、規格：

無論是職業畫家或是業餘創作者皆可參賽。參賽者可多次投稿作品，但不可為相似的作品。

參賽作品僅限參賽者本人擁有完整權利，原創且未在網路平台上發表過的作品。

可以選擇手繪或電腦繪圖的方式創作，交付的規格如下說明：

##### (一)手繪

- 1.投稿採水性顏料平面繪畫，為作者原創，凡代筆或抄襲他人作品者取消投稿資格，相關法律後果由作者自負。
- 2.作品尺寸以四開(約 39 公分 × 54 公分)為主，勿自行加大尺寸。

##### (二)電腦繪圖

- 1.以電腦繪圖方式參賽者需將作品輸出紙本，輸出尺寸同手繪第2點規格，並交付電子檔案，以及說明使用平台、相關軟體。
- 2.電子檔案格式為JPG，大小勿過大造成無法開啟，解析度清晰為準、尺寸4開(約 39 公分 × 54 公分)，電子檔案可直接以電子郵件方式寄送至 [ktli@ktli.org.tw](mailto:ktli@ktli.org.tw) 信箱，惟郵件主旨需標明參加李國鼎故居2024年K.T.李國鼎藝術獎參賽作品，並且註明參賽者姓名。

#### 五、報名：

- 1.投稿時應附報名表(如附件)，投稿人畫具媒材自備；每人投送作品數量不限，但同組給獎限一幅。
- 2.投稿期限：即日起至 2024 年 12 月 02 日前親送或郵遞至李國鼎故居(10054 台北市中正區泰安街2巷3號，封袋註明：2024 年 KT 李國鼎藝術獎作品)。
- 3.投稿作品不得裝裱、加框及在畫作正面署名。
- 4.以電腦繪圖方式參賽者除郵寄輸出紙本作品外，並請將報名表及參賽作品檔案以e-mail方式寄至[ktli@ktli.org.tw](mailto:ktli@ktli.org.tw)信箱，信件主旨註明：2024年 KT 李國鼎藝術獎作品。

#### 六、評選：

- 1.人氣王票選：收件截止後進行評選，所有作品，於 2024 年 12 月 06 日至 12 月13 日於李國鼎故居 Facebook網頁進行人氣王票選。
- 2.決選：
  - (1)入選作品由評審老師專業選出各組金獎、銀獎、銅獎各一名及優選五名。
  - (2)網路公開票選選出各組「人氣王」一名(計算網路按「讚」次數)。

### 3. 頒獎：

(1) 時間地點：2024年12月14日(週六)下午在李國鼎故居舉行。


(2) 獎勵：

獎項/組別	兒少組	社會組	樂齡組	電腦繪圖組
金獎一名	10,000 元	20,000 元	10,000 元	10,000元
銀獎一名	3,000 元	10,000元	3,000元	5,000元
銅獎一名	2,000 元	5,000元	2,000元	2,000 元
優選五名	1,000 元	1,000元	1,000 元	1,000 元
人氣一名	2,000 元	2,000元	2,000 元	2,000 元

### 七、注意事項：

1. 所有得獎作品將在李國鼎故居展示一年，其他參賽作品如要退回則於頒獎典禮後至故居領取。作品因郵寄途中或不可抗拒災變造成之損失，主辦單位恕不負責。
2. 主辦單位對入選作品有保管、展覽、攝影、出版等權利。
3. 參賽作品獲獎後，得獎作品之著作財產權歸主辦單位所有，主辦單位有公開發表、改作、編輯等著作財產權之使用權利。但主辦單位不得將作品用於任何商業性質的用途，使用時需於適當處註明原繪圖者姓名。
4. 禁止參賽作品抄襲或剽竊他人之作品，經發現者將取消其參賽資格、追回獲獎相關權利；在學生將通知學校。比賽後發現得獎缺額不續遞補。
5. 為辦理本次比賽，爰依據個人資料保護法告知參賽者，同意主辦單位因辦理本次活動業務所需蒐集處理及運用參賽者必要之個人資料(例如：姓名、身分證統一編號、聯絡方式等)。主辦單位不得將上述資料用於商業行為。
6. 得獎者若不能出席頒獎典禮，請於一個月內持本人身分證或法定代理人或監護人身分證明文件及戶口名簿來故居領取，逾期視為棄權。
7. 主辦單位將依所得稅法規定，開立得獎金者年度扣繳憑單。
8. 主辦單位保留修改、變更或取消本活動之權利。

附件：

李國鼎故居 2024年「K.T.李國鼎藝術獎」比賽報名表 				
參賽組別	兒少(A)	社會(B)	樂齡(C)	電腦繪圖(D)
就讀學校 服務單位	市	(區、鄉、鎮)		
參賽者姓名/ 指導老師	/			
參賽者資訊 (或監護人資訊)	手機 住宅電話		電子信箱	
聯絡地址	郵遞區號：			
創作說明 (簡單的說明創作的 理念與想法)				
聲明事項	1.本次比賽得獎作品不退還，著作財產權歸主辦單位所有。 2.參賽者(含法定代理人)已詳閱並同意遵守本比賽簡章規定；並同意個資相關聲明。 3.主辦單位將依所得稅法規定開立獲得獎金者之年度扣繳憑單。 4.本表請度務必隨投稿作品一併投遞。  參賽者簽名：_____ 法定代理人簽名：_____			
作品收件 (主辦單位填)	日期：_____ 方式：_____ 件人：_____ 收件人：_____			
註記事項	交件作品： 手繪 電腦繪圖 其他註記事項：			

## 李國鼎故居2024年「K.T.李國鼎藝術獎」比賽簡章

### 一、宗旨：

李國鼎先生為台灣經濟奇蹟的重要推手，曾任中華民國經濟部長、財政部長、行政院政務委員及總統府資政，為台灣經濟、科技、資訊工業產業發展貢獻一生。

李先生一生沒有為自己和家人買過一間房，他居住近30多年的官舍就隱身在台北市中心巷弄中，現今還保留了生前他居住時的全貌，政府為紀念李先生對國家的貢獻，他居住過的官舍頒定為台北市市定古蹟，開放給全民參觀。

李國鼎故居希望透過「K.T.李國鼎藝術獎」比賽的辦理，讓更多國人走進故居，認識與了解李國鼎 (K.T.Lee) 先生，如何將台灣從農業社會轉型到科技化的社會，來他居住一生的故居聆聽他的故事，感受他的人格風範，進而感念你心中的台灣科技之父。

### 二、主題：

未來城市與自然的共存(兒少組)

運用你的想像力，透過畫筆描繪未來的城市，展現這些城市如何與自然環境和諧共處。例如，建築可能被綠植覆蓋，動物在城市與森林之間自由穿梭等。你可以發揮無限的創造力，去表達你心目中未來城市的模樣。

台灣科技之父，人與AI的共創未來(社會組、樂齡組、電腦繪圖組)

張忠謀先生曾說：「沒有李國鼎，就沒有台積電」，而黃仁勳先生則說：「沒有台積電，就沒有NVIDIA」。隨著黃仁勳的影響，AI人工智能已成為熱潮，現代人的生活幾乎無法脫離AI。回溯AI崛起的根源，台灣能在全球科技領域占有一席之地，離不開李國鼎先生當年種下的科技種子，經過近50年的發展，如今已開花結果。

AI的時代已經來臨，運用你的想像力，描繪出一個由人類與AI共同創造的未來世界。這個世界可以充滿希望與和諧，也可以探討潛在的衝突與挑戰。您可以透過畫筆，運用您的創造力去描繪出您心目中AI科技引領下的未來世界樣貌。

### 三、分組：分成手繪及電腦繪圖二種方式

手繪組依年齡分成三組：(僅限紙與水性顏料)

兒少組：國中(含)以下學生及兒童

社會組：高中(含)學生及社會人士

樂齡組：55歲以上所有愛好繪畫的長輩

電腦繪圖組:不限年齡(可以用AI創作，AI使用工具以及技術，會列入評分考量)