

2026 數感盃：AI 共創新詩圖文競賽

教師研習實施計畫

壹、目的

- 一、 AI 技術興起，透過線上教師研習與實作示範，鼓勵親師生親近並學習應用新的技術。
- 二、 研習內容結合 108 課綱中「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」等核心素養，強化教師在課程設計中培養學生解決問題的能力。
- 三、 藉由線上互動交流與優秀作品分享，啟發教師引導學生應用 AI 工具進行跨域思考，促進科技融入生活，實踐創意表達與問題解決的教學目標。

貳、主辦單位

- 一、學術指導單位：國立臺灣師範大學
- 二、執行單位：數感實驗室

參、辦理方式

本研習以教師為主要對象，並共同開放親子報名。線上研習內容透過 google meet 進行課程教學。課程內容將推廣 AI 科技於教學中的應用，協助教師理解 AI 時代下人機共學的多元樣貌，並培養具備跨域引導力與科技素養的教育實踐者。課程將以示範教學與案例分享為主，協助教師將 AI 工具自然融入教學設計與學生學習歷程之中。研習執行安排於 2025 年 11 月 22 日 星期六 13:00-15:00。

報名連結：<https://nlab.tw/8aek6l>

肆、聯繫方式

聯絡數感盃競賽小組

郵件：numeracyaward@gmail.com

電話：02-2391-6020 #16 杜老師

伍、課程形式

- 對象：各領域老師
- 日期：2025 年 11 月 22 日 星期六 13:00-15:00
- 內容規劃：總時長 2 小時
- 需求準備：每位需備電腦或平板，以利實機操作環節

| 時間 | 分段主題 |
|------|----------------------|
| 10 分 | 開放入場、課程說明 |
| 15 分 | AI 素養與教育應用趨勢 |
| 20 分 | 演示 AI 工具的使用方式 |
| 60 分 | 指導者如何帶領學生進行 AI 創作與投稿 |
| 10 分 | 結論 |
| 5 分 | Q&A |

陸、競賽規則

- 一、本競賽之文學創作須以數學為靈感，並以詩作形式投稿，不限體裁。參賽者需先完成原創詩作，並再以詩作為基礎進行圖像共創，最終一併繳交詩作與圖像。（作品繳交之詳細格式，請參見下方說明。）
- 二、本競賽於創作與作品上傳，必須透過主辦指定「創作與投稿專區」創作並一鍵投稿文字與圖片。作品皆將依主辦單位格式為準，採標準繁體中文創作，A4 大小、字體 12 級、新細明體橫式排列。
- 三、繳交作品時請確認作品使用中華民國教育部《重訂標點符號手冊》所訂標點規範（例：， 。 ； ： ……等全形符號），避免使用英文標點和半形符號。
- 四、與 AI 互動之歷程紀錄與繳交作品文字檔中，請勿書寫繕打非作品內容之個人資料，亦不得加註任何記號，違者不列入評選。
- 五、繳交作品圖檔將由專區自動跳轉，並於提示對話框中點選要參賽之作品圖檔。
- 六、翻譯、抄襲、冒用他人作品、利用他人姓名參賽或集體創作者不列入評選。
- 七、投稿作品必須是首次參賽，不受理已參加其他競賽得獎之作品，並未曾出版，且未在任何報刊雜誌、虛擬媒體（包括網站、部落格、社群平台或各種電子出版型式）等公開發表，亦不得同時參加其它競賽活動。
- 八、參賽者須具備有效之中華民國（台灣）國籍，並持有有效中華民國護照或能證明其國籍之相關文件。未符合此資格者，將不列入評選。
- 九、如有任何因電腦、網路、電話、技術或不可歸責於主辦單位之事由，而使參賽者所寄出或登錄之資料或投稿作品有遲延、遺失、錯誤、無法辨識或毀損之情況，主辦單位不負任何法律責任，參賽者亦不得因此異議。

十、投稿作品不符合上述條件者，主辦單位有權逕行取消其參賽資格；若於競賽活動後，經檢舉查證屬實，主辦單位除取消得獎資格，有權追回獎金、獎狀、獎盃、感謝狀或參賽證書等，並公布其違規情形之事實，一切法律責任由參賽者與指導者自行負責。

十一、參賽者應與主辦單位依著作權法規定訂立著作財產權讓與契約，得獎作品之著作財產權及各項權利均歸屬主辦單位，授權主辦單位及主辦單位再授權之人使用，且承諾不行使著作人格權。主辦單位保有得獎作品修改權，作者不得異議。

柒、 參賽資格

一、國小中年級組：國小 3-4 年級之在學生與同等學歷之自學生。

二、國小高年級組：國小 5-6 年級之在學生與同等學歷之自學生。

三、國七組：國中 7 年級之在學生與同等學歷之自學生。

四、指導者：每名學生須有一位指導者（須由年滿 18 歲之成年人，家長或學校老師均可）。

捌、 參賽者與指導者獎勵辦法

一、參賽得獎者獲頒獎金、獎狀如下：（共三十名）

- 金獎：獎金 2,000 元整、獎狀一幀、特殊獎盃一座。每組取 1 名，共 3 名。
- 銀獎：獎金 1,000 元整、獎狀一幀、特殊獎盃一座。每組取 2 名，共 6 名。
- 銅獎：獎金 500 元整、獎狀一幀、特殊獎盃一座。每組取 3 名，共 9 名。
- 佳作：獎狀一幀、獎牌一面。每組取 4 名，共 12 名。

二、決選評審特殊獎（入圍者中選取，即重複得獎，共四名）

- 最佳視覺效果獎：獎盃、獎狀一幀。共 1 名。（獲獎圖像、詩作將製作為專屬客製化文創商品並致贈現場所有與會人員。）
- 最佳文采創意獎：獎盃、獎狀一幀。共 1 名。
- 最佳科技互動獎：獎盃、獎狀一幀。共 1 名。
- 最佳數學思維獎：獎盃、獎狀一幀。共 1 名。

三、指導者獎勵：

- 金、銀、銅獎得獎者之指導者，頒發感謝狀一幀。共 18 名指導者。
- 卓越指導獎：指導 2 人以上入圍得獎的教師將獲頒獎狀及獎金 1,000 元。

- 團體報名獎勵：報名達 20 人以上，致贈感謝狀於教師。
- 上述獎項數量及使用，主辦單位保有最終調配解釋權，必要時得視投稿數量調配比例，或以「從缺」辦理。

玖、 競賽期程

| 時間 | 項目 | 說明 |
|----------------------------------|----------|---|
| 114/9/26（五）－ 115/1/23（五）23:59 | 競賽期間 | 透過活動官網「創作與投稿專區報名參賽」 |
| 第一階段：初審 | | 將確認投稿是否符合基本參賽條件，並檢視詩作與創作歷程之完整性與合適性。 |
| 第二階段：複審 | | 評審團進行評分 |
| 115/2/6（四） | 公告入圍決賽名單 | 公告入圍第三階段決賽名單，主辦單位另行通知入圍者，需錄製 90 秒創作說明影片 |
| 第三階段：決賽 | | 評審團進行評分 |
| 115/3/9（一） | 公告得獎名單 | 得獎人須出席主辦單位所舉辦之得獎作品發表場合。 |
| 115/3/14（六）（暫定） | 頒獎典禮 | |